

HARMADIK PRÓBA

Beküldési határidő: 2026. május 2. - 17.00 óra

1. FELADAT

Bizony, ez már az utolsó előtti megmértetés... Időközben a tavasz is megérkezett. Talán épp az évnek ebben a szakaszában (vagy inkább valamelyik régi nyáron...?) vetette papírra Tabéry Géza emlékezetes mondatait:

„Fekszem patakparton a híres kobalt ég alatt. A dús, zöld patakpart, a minoriták rétje a Kereszt- és Virághegy alatt, a csodálatos vonalú hegysor közvetlenül fölöttünk, úgy égeti be magát a szembe, mint a nap barnító heve a bőr pórusaiba. S fejük felett százados fáknak lombjai...

Csoda-e, hogy amíg idejövünk, a rét bokrai között szinte tíz-húsz lépésre bukkanunk kék munkásruhába, nagy parasztszalmakalapba és szandálba egyenruházott olajfoltos, furcsa emberekre?! Az egyik állva bökdösi maga előtt a kifeszített vásznat. Festő! A másik ülve, a térdére fektetett deklin rajzolja a Morgó-hegyet, melyről mindenki tudja, hogy eső vagy jó idő egyként az ő iromba gerince mögül várható. S az ülve foglalatoskodó fiatalember is festő! Napernyő alól kutatva nézi a hegyeket, pardon: a „motívumokat”, egy harmadik kékruhás. Festő! A negyedik könnyebb végéről udvarol, az ötödik vitatkozik. Festő, festő, festő!!

Kobalt ég, festő, patak, buja rét. Ódon házak, festő. Dalos kedv és nyűtt bányászemberek ólomarca és megint csak festő! Erdélyben ugyan ki ne találta volna ki, melyik városban vagyunk?”

A feladat: Nagybányán ma is sok festő- és képzőművész él. Látogassatok el az alábbiak közül két festőművész otthonába, vagy műtermébe, és készítsétek velük rövid interjút. Beszélgetsetek el velük, tegyetek fel nekik kíváncsi kérdéseket és jegyezzétek le a válaszaikat. A beszélgetés végén készüljön csoportkép mindannyiatokkal a felkeresett képzőművész társaságában (a fotót mondjuk majd az intendáns készíti).

Vendéglátóitok Véső Ágoston (tel. 0740-883395), Győri Sántha Kinga (tel. 0742-895) és Strébeli Róbert (tel. 0745-006684) lesznek. FIGYELEM: hogy közülük pontosan melyik két képzőművészt kell meglátogassátok, erre vonatkozóan (sorsolás alapján) majd üzenetben kaptok tájékoztatást. Ezt követően igyekezzetek mielőbb felvenni velük a kapcsolatot és egyeztetsetek időpontot, mert az ünnepek és egyéb események miatt a következő egy hónapban nem lesznek folyamatosan elérhetők!

2. FELADAT

Nagybánya főterén körbetekintve ma is érezzük, mennyire igazak Petőfi másfél évszázaddal ezelőtt írt sorai: „...Nagybánya ószerű épületeivel s gót tornyával mint egy

darab középkor, mit itt felejtett az idő.” A négyszögű, gömbölyű Zazar-kövekkel kirakott, manzárdfödelű, egyemeletes házak körítette piac a százados platánfákkal festőművészeink képzeletét is megragadta, akik közül többen a tér nyugati sorát uraló István Szállóban béreltek szobát. A szállodával átellenben, a gótikus Bay-házban lakott „Bay Bubi”, Réti és Thorma iskolatársa. „[...] Ő az első Nagybányán, aki képet vásárol, van Hollósyja, Rétiye, Thorma-képe; Ferenczy Károlytól egy bivalyos képre emlékszem nála” (Ferenczy Béni).

A hetivásárok forgataga, a fonott háti kosarakban gesztenyét, almát hordozó vásárosok, a kőkávás kút a piac közepén ma már a múltté, azonban számos festményen felbukkannak. Mint tudjátok – hiszen csoportképet is készítettetek ott –, a Főtér közepén került felavatásra 2023-ban a nagybányai művésztelep alapítóinak szoborcsoportja, Deák Árpád alkotása. A tér keleti oldalán (17. sz.) a Thurman Olivér nevét viselő galéria található, Vida Géza szobrainak állandó kiállításával. A déli oldalon (5. sz.) , az Ex Libris antikváriumban könyvek, értékes festményeket, műtárgyakat és népművészeti tárgyakat lehet vásárolni, megcsodálni. És van egy csuda hely, nem messze a főtér zsibongásától, a hajdani Magyar (Crișan) utcában, az István toronnyal átellenben: a Várvédő Galéria (6. sz.); szebbnél-szebb nagybányai festmények gyűjteménye.

A feladat: Keressétek fel a Galéria tulajdonosát, Várvédő Zsolt műkereskedőt (a telefonszáma: 0723-985070). Szívesen mesél nektek erről a kicsit titokzatos szakmáról, a mutatja meg nektek a Galériában kiállított műtárgyakat, festményeket. Faggassátok, beszélgetsetek vele, s ha valami érdekes történetet hallanátok... hát iparkodjatok lejegyezni és nekünk is elküldeni, a nektek leginkább tetsző festmény fotójával és rövid leírásával együtt. Mielőtt elköszönnétek, készíttetek csoportképet a házigazdával!

3. FELADAT

A festők nemcsak képeiket hagyták ránk; a város utcái és a környező dombok lankái ma is őrzik emlékezetüket. Ha figyelmesen jártok-keltek a városban, Nagybánya ma is tele van történetekkel; csak meg kell állni egy pillanatra, és észrevenni, meghallani őket. Egy kis odafigyeléssel és gondoskodással ti is hozzátehettek valamit ehhez az örökséghez. Ezúttal egy különleges „időutazásra” hívunk benneteket, ám nem a város tereire, műtermeibe, vagy a környező dombok napfényes rétjeire invitálunk, hanem egy olyan helyre, ahol a múlt csendben, de annál erőteljesebben köszön vissza ránk.

A feladat: Látogassatok el a nagybányai virághegyi református, vagy (és) a postaréti (Horea út) római katolikus temetőbe. A már nálatok lévő térkép segítségével keressétek fel legalább hat képzőművész nyugalóhelyét és helyezzetek el egy-egy szál virágot rajtuk. Vigyetek magatokkal kesztyűt, kerti szerszámokat, és tegyetek rendbe két elhanyagolt sírhelyet. Készíttetek csoportképeket a kitakarított emlékhelyeknél; egy-egy olyan fotó is készüljön, amely eredeti „rendetlen”, majd rendbetett állapotában is megmutatja ezeket. Hogy pontosan melyik két sírhelyet kell megkeressétek és kitakarítsátok, erre vonatkozóan is üzenetben kaptok tájékoztatást!

Ha kész vagytok a temetőlátogatással, keressétek fel a nagybányai Művészeti

Múzeumot, és próbáljatok minél több festményt felfedezni azoktól az alkotóktól, akiknek a sírjával valamelyik temetőben találkoztatok. Fotózzátok le, és küldjétek el nekünk a képet, a művek alkotóját és a mű címét, ha lehet az évszámot is megjelölve.

4. FELADAT

Tudjátok mi az élőkép? Ha esetleg a fogalmat nem ismeritek, találkoztatok már hasonlóval, amikor a Jókai dombon alkotó festőművészeket kellett megjelenítenetek. A hivatalos meghatározás szerint mozdulatlan szereplőkből művészién összeállított, képszerű csoportot jelent, amely általában egy ismert festményt, szobrot vagy jelenetet ábrázol, s amelyen a szereplők meghatározott pózban mutatják be a kompozíciót, gyakran jelmezekben és díszletek között.

A feladat: Készítsetek élőképet Ferenczy Károly: Október című, 1903-ban készült festménye alapján (lásd alább), egy általatok választott helyszínen. Készítsetek fotót az élőképről! Plusz pontért Ferenczy 1906-ban „Majális” címmel festett (második reprodukció) híres alkotását is megpróbálhatjátok megjeleníteni!





A feladatmegoldásokat, interjúkat, fényképeket whatsapp-on (0744-919166), vagy email-en (dludovicus@gmail.com) várjuk.

Sok sikert és minél több ötletet, kreativitást kívánunk nektek a feladatok teljesítéséhez!

További információk: Markó Hajnal (0740-751490), Dávid Lajos (0744-919166).